

September

20.09.  
21.09.  
22.09.  
23.09.

**WUT MACHT LIEBE**

Ensembleprojekt des vierten Studienjahres über eine brutale Jugendbande. Zehn Schauspielstudierende erzählen von den Jugendlichen, spielen sie, forschen nach dem Grund für deren Tun und Handeln. Eine zeitlose Geschichte über die Sinnsuche und das Ausbrechenwollen, über Gefangensein, Angst und Macht, sprachgewaltig, tief und doch humorvoll und zum Nach- und Weiterdenken anregend. Leitung: Dominik Schiefner.

**Premiere:** 20. September, 19.00 Uhr  
**Weitere Spieltage:** 21. September, 19.00 Uhr  
22. September, 19.00 Uhr  
23. September, 19.00 Uhr  
**Spielort:** Holzhaus 9, Campus I (Johannishof)

**WUT MACHT LIEBE**



Oktober

01.10.

**WALKING ACT**

Eine bewegt-belebte Performance von Ilona Pászthy mit dem Ensemble des dritten Schauspieljahrgangs führt die Erstsemester der Alanus Hochschule tänzerisch über das Gelände des Campus auf den Weg ins Uni-Leben. Gäste Willkommen!

**Spieltag:** 1. Oktober, 12.30 und 13.15 Uhr  
**Spielort:** Auf dem Gelände der Alanus Hochschule, Campus I (Johannishof)

13.10.  
14.10.  
18.10.  
20.10.



Leitung: Michael Barfuß; Kostüme: Daniela Hohenberger;  
Gitarre: Jan Felix Rohde; Klavier: Martin Morgenstern

**THE SONGS OF TOM WAITS**

Ernsthaft und selbstironisch, laut und zart, traditionsbewusst und unberechenbar erzählen Tom Waits Lieder von der Kehrseite des amerikanischen Traums. In einer einzigartigen Mischung aus verschrobenem Jazz, krächzendem Sprechgesang, Rock und Klavierballaden schreibt er poetische und schwarzhumorige Geschichten über das Leben der Outsider der modernen Gesellschaft. Voila – kommen Sie herein!“ – es präsentiert und singt das dritte Studienjahr.

**Premiere:** 13. Oktober, 19.30 Uhr  
**Weitere Spieltage:** 14. Oktober, 18.00 Uhr  
18. Oktober, 19.30 Uhr  
20. Oktober, 19.30 Uhr  
**Spielort:** Großer Saal, Campus I (Johannishof)

29.10.

**GÜNTER JESCHONNECK ZU GAST**

Vortragsabend mit Günter Jeschonneck zum Thema „Ökonomie und Ästhetik in der Darstellenden Kunst“. Jeschonneck ist Geschäftsführer des Fonds Darstellende Künste e. V.. Davor war er als Regisseur an Theatern, Dozent für Schauspiel an Kunsthochschulen und Universitäten sowie als Seniorredakteur für zahlreiche Fernsehfilme und -serien tätig. Er leitet die Gesamtstudie Report Darstellende Künste. **Um Anmeldung wird gebeten: [schauspiel@alanus.edu](mailto:schauspiel@alanus.edu) und 02222 9321 1245**

**Veranstaltungstag und -ort:** 29. Oktober, 19.30 Uhr, Großer Saal, Campus I (Johannishof)

November

05.11.  
24.11.  
29.11.

**INTENDANTEN-VORSPRECHEN DES ABSCHLUSSJAHRGANGS 2013**

Das Ensemble des Abschlussjahrgangs 2013 zeigt seine ihre Vorsprechrollen vor der ZAV-Künstlervermittlung. In jedem Monolog, in jeder Szene entsteht für einen kurzen Moment eine eigene Welt voll Emotionen und tiefen Abgründen, vielleicht auch Glücksgefühlen? Überzeugen Sie sich selbst!

**Spieltage und -orte:** 05. November, 15.30 Uhr, Zu Gast am Theater Bonn, Werkstattbühne\*  
24. November, 18.00 Uhr, Alanus Hochschule, Großer Saal (Johannishof) **Studieninfotag**  
29. November, 20.30 Uhr, Zu Gast am Rheinischen Landestheater Neuss, Studio Oberstraße\*\*

30.11.

**LAST EXIT: SCHILLER**

Welche Visionen Schiller vom Theater hatte, wie er diese in seinen Figuren und Szenen ausdrückte, und was das alles mit uns heute zu tun hat, greift der dritte Jahrgang auf. Eine Wiederaufnahme. Leitung: Stefan Herrmann.

**Spieltag:** 30. November, 19.00 Uhr  
**Spielort:** Großer Saal, Campus I (Johannishof)



Dezember

**03.12.** **FURZTROCKEN – PRÄSENTATION DER EIGENPRODUKTIONEN**  
In eigenen künstlerischen Projekten zeigen die Studierende, was ihnen inhaltlich, gesellschaftlich und künstlerisch unter den Nägeln brennt.

**Veranstaltungstag und -ort:** 03. Dezember, 19.30 Uhr, Treffpunkt Johannishof (Campus I)

**11.12.** **BODY-WALK – CHOREOGRAPHISCHE PERFORMANCE**  
Der Bewegung folgen und mit ungewohnt Vertrautem konfrontiert werden, in eine Traumwelt reisen, die Poesie des Alltags finden, entschleunigen, in Nachdenklichkeiten treiben, Sichtweisen betrachten und das scheinbar Kleine und Unbedeutende wiedererwecken. Eine Performance mit dem zweiten Ausbildungsjahr, szenische Momente in einem Gewebe aus Körper, Text, Raum und was uns sonst noch so über den Weg läuft.  
Leitung: Ilona Pászthy



**Spieltag:** 11. Dezember, 20.00 Uhr

**Spielort:** Gelände der Alanus Hochschule / Campus I

**13.12.** **DIE DUNKLE SEITE DER ENGEL**  
Engel: Ihre stumme Existenz ist allgegenwärtig. Doch wenn sie fühlen könnten wie wir – lieben, atmen, sehnen, begehren? Würden sie anklagen, verführen, rufen, schreien?  
**14.12.** Hier, in diesem Abend, singt der Abschlussjahrgang: Von der „Dunklen Seite der  
**15.12.** Engel“. Leitung: Michael Barfuß, Kostüme: Mathilde Grebot

**Premiere:** 13. Dezember, 19.00 Uhr

**Weitere Spieltage:** 14. Dezember, 19.00 Uhr

15. Dezember, 19.00 Uhr

**Spielort:** Großer Saal, Campus I (Johannishof)



**19.12.** **DIE RÄUBER**  
Gastspiel von Schauspielabsolventen. Schillers Drama DIE RÄUBER ist eine Geschichte von Vätern und Söhnen, von Raub, Mord und Intrigen. Sophia Zora Fürst, Lena Maria Hillebrand und Jana Rosa Görnitz zeigen zusammen mit dem Musiker  
**20.12.** Joss Turnbull eine verzweifelte Suche nach Bestimmung und Freiheit.

**Spieltage:** 19. Dezember, 19.00 Uhr, 20. Dezember, 19.00 Uhr

**Spielort:** Großer Saal, Campus I (Johannishof)

## EMPFEHLUNGEN

**22.09.** **FREIES WERKSTATT THEATER ZEIGT HATE RADIO**  
Eine szenische Lesung im Freien Werkstatt Theater in Köln mit den Schauspielstudierenden der Alanus Hochschule und unter der Leitung von Stefan Herrmann – künstlerischer Mitarbeiter im Fachgebiet Schauspiel.

**Spieltag:** 22. September

**Spielort:** Freies Werkstatt Theater, Zugweg 10, 50677 Köln

**28.09.** **THEATER IM KLOSTER ZEIGT NON(N)SENS**

Mit Beteiligung von Schauspielerinnen der Alanus Hochschule.

**Premiere:** 28. September

**Spieltage:** 29. September und 04./12./13./25./26./27. Oktober

**Spielort:** Theater im Kloster, Secundastrasse 2 - 4, 53332 Bornheim

**30.11.** **THEATER IM KLOSTER ZEIGT DIE RÄUBER**

Eine Inszenierung von Schauspielabsolventinnen der Alanus Hochschule.

**Premiere:** 30. November **Weitere Spieltage:** 02. Dezember

**Spielort:** Theater im Kloster, Secundastrasse 2 - 4, 53332 Bornheim

**Eintrittspreise:** 10 EUR / 5 EUR (ermäßigter Preis) / 2,50 EUR (Alanus-Karte), **Kartentelefon:** 02222 9321 1247

**Anderweitige Spielorte:** \*Theater Bonn, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn (Weitere Informationen unter [www.theater-bonn.de](http://www.theater-bonn.de))

\*\*Rheinisches Landestheater Neuss, Oberstr. 95, 41460 Neuss (Weitere Informationen unter [www.rlt-neuss.de](http://www.rlt-neuss.de))

Bei großer Nachfrage können Spieltermine hinzukommen, auch sind unvorhergesehene Änderungen nicht auszuschließen. Aktuelles unter: [www.alanus.edu](http://www.alanus.edu)

Möchten Sie hier werben? Rufen Sie uns an: 02222 93 21 1245, Bildnachweise – Tom Waits: ©sensesmaybenumbed ([www.flickr.com](http://www.flickr.com)), andere Bilder: Alanus Hochschule, Fachgebiet Schauspiel

**IMPRESSUM**  
FACHGEBIET SCHAUSPIEL, LEITUNG: PROF. RENÉ HARDER

ALANUS HOCHSCHULE FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT

Villestraße 3 — 53347 Alfter bei Bonn  
Tel. (0 22 22) 93 21-0 — Fax (0 22 22) 93 21-21  
[info@alanus.edu](mailto:info@alanus.edu) — [WWW.ALANUS.EDU](http://WWW.ALANUS.EDU)


 alanus  
hochschule

Mit freundlicher Unterstützung von:

**moritzdunkel**  
visuelle kommunikation

[www.moritzdunkel.de](http://www.moritzdunkel.de) Design // Werbung // New-Media