



Total ausgerastet! // Der Geizige – L'avare // Szenen der Weltliteratur // Kopf oder Zahl // Cheers for Fears on tour #3 // Generation Hamlet // Christian Wirmer spielt Leonce & Lena // Christian Wirmer spielt Lenz // Bonner Theaternacht 2014 // Die Schatzinsel // Testsignalgenerator! // Morgenstern // Peter Pan // Les çons de ténèbres – Tanz d'ombres aus der Dunkelheit

KARTEN & Infos: 0 22 22 93 21-12 47

SPIELPLAN | April bis Mai 2014

ALANUS HOCHSCHULE FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT
Fachgebiet Schauspiel — Hoftheater — Campus I — Johannishof — 53347 Alfter
schauspiel@alanus.edu — hopp.kbb@alanus.edu — www.alanus.edu

HOF THEATER |

APRIL 2014

02 Mittwoch 19:30
Moderne Monologe
TOTAL AUSGERASTET! PREMIERE
Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 1. Studienjahres



FOTO Fachgebiet Schauspiel

05 Samstag 14:00
EINTRITT FREI
Moderne Monologe *Im Rahmen der Tage der offenen Tür der Alanus Hochschule*
TOTAL AUSGERASTET!
Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 1. Studienjahres

05 Samstag 19:00
Commedia dell'arte nach Molière *Im Rahmen der Tage der offenen Tür der Alanus Hochschule*
DER GEIZIGE
Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 2. Studienjahres

FOTO Kathrin Mandler



06 Sonntag 11:30
Commedia dell'arte nach Molière *Im Rahmen der Tage der offenen Tür der Alanus Hochschule*
DER GEIZIGE
Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 2. Studienjahres

06 Sonntag 15:00
EINTRITT FREI
Monologe und Dialoge *Im Rahmen der Tage der offenen Tür der Alanus Hochschule*
SZENEN DER WELTLITERATUR
Campus I — Holzhaus 9 — Es spielen: Studierende des 4. Studienjahres



FOTO Daniel Wilmers

09 Mittwoch 19:30
Moderne Monologe
TOTAL AUSGERASTET!
Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 1. Studienjahres

10 Donnerstag 19:30
Moderne Monologe
TOTAL AUSGERASTET!
Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 1. Studienjahres

FOTO Fachgebiet Schauspiel

11 Freitag 19:30
EINTRITT FREI
Moderne Monologe
TOTAL AUSGERASTET!
Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 1. Studienjahres



12 Samstag 19:30
Theaterstück und Premiere des gleichnamiges Films
KOPF ODER ZAHL
Campus I — Großer Saal — Die fünfte Folge einer studentischen Eigenproduktion aus der Reihe Made in Alfter (13)

13 Sonntag 15:00
MIT VORANMELDUNG
Studentische Schauspiel-Initiative aus NRW on tour
CHEERS FOR FEARS ON TOUR#3
Campus I — Großer Saal — Platzanzahl begrenzt — u.a. mit der Aufführung „Kopf oder Zahl“



MAI 2014

14 Mittwoch 20:00
AUSSER HAUS
Ein Projekt nach Shakespeare
GENERATION HAMLET PREMIERE
Theater im Bauturm Köln — Es spielen: Studierende des 3. und 4. Studienjahres



FOTO Fachgebiet Schauspiel

15 Donnerstag 20:00
AUSSER HAUS
Ein Projekt nach Shakespeare
GENERATION HAMLET
Theater im Bauturm Köln — Es spielen: Studierende des 3. und 4. Studienjahres

16 Freitag 19:30
Ein Projekt nach Shakespeare
GENERATION HAMLET
Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 3. und 4. Studienjahres

17 Samstag 19:30
Ein Projekt nach Shakespeare
GENERATION HAMLET
Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 3. und 4. Studienjahres

18 Sonntag 19:30
Ein Projekt nach Shakespeare
GENERATION HAMLET
Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 3. und 4. Studienjahres

22 Donnerstag 19:30
Büchners Lustspiel als Schauspielmonolog
LEONCE & LENA ZU GAST
Campus I — Großer Saal — Gespielt von Christian Wirmer



FOTO Jürgen Röhrscheid

23 Freitag 19:30
Büchners Novelle als Schauspielmonolog
LENZ ZU GAST
Campus I — Großer Saal — Gespielt von Christian Wirmer



FOTO Ricardo Vaz Palma

24 Samstag 19:30
Ein Projekt nach Shakespeare
GENERATION HAMLET
Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 3. und 4. Studienjahres

25 Sonntag 19:30
Ein Projekt nach Shakespeare
GENERATION HAMLET
Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 3. und 4. Studienjahres

28 Mittwoch 19:30
AUSSER HAUS
Auszüge aus aktuellen Projekten
THEATERNACHT BONN
Theater Bonn, Schauspielgelände Bonn Beuel — Es spielen: Studierende aller Jahrgänge



30 Freitag 19:30
Ein Projekt nach Shakespeare
GENERATION HAMLET
Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 3. und 4. Studienjahres

Kartenreservierungen und -kauf
auch online im Ticketshop möglich
www.alanus.edu

KARTEN & Infos: 0 22 22 93 21-12 47

Mit freundlicher Unterstützung durch



WIR FÖRDERN DEN SCHAUSPIELNACHWUCHS IN BONN UND DER REGION

RAMPE e.V.
Johannishof
53347 Alfter
(0228) 259 875 58
kontakt@rampe-ev.de
www.rampe-ev.de

TOTAL AUSGERASTET!

Terror, Amok, Gewalt, verzweifelte Suche nach Sinn und Liebe. Dies sind Themen, die in unserer modernen Gesellschaft zum Alltag gehören. Neun Schauspielstudierende des 1. Studienjahres zeigen das Ergebnis ihrer persönlichen Suche und ihre Auseinandersetzung mit diesen Themen anhand von Monologen der zeitgenössischen Theaterliteratur.

ES SPIELEN

Olga Artes // Dimitrij Breuer // Jana-Elisa Esch // Lean Fargel // Cem Göktas // Thomas Michael Hospes // Esra Maria Kreder // Yasmin Münter // Nora Weber

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Dieter Braun // Stefan Herrmann // Georg Verhülsdonk

SPIELTERMINE

Mi 02. April // 19:30 Uhr **PREMIERE**
Sa 05. April // 14:00 Uhr // Heute Eintritt frei
Mi 09. April // 19:30 Uhr
Do 10. April // 19:30 Uhr
Fr 11. April // 19:30 Uhr
Auszüge am 28. Mai (im Rahmen der Theaternacht)

EINTRITT

8,- Euro regulär // 4,- Euro ermäßigt

Commedia dell'arte nach Molière

DER GEIZIGE – L'AVARE

Geiz macht geil! Der rüstige alte Knicker Harpagon möchte noch eine finanziell wie erotisch lukrative Partie machen und auch seine Kinder Cléante und Elise möglichst gewinnbringend verheiraten. Was er allerdings nicht weiß: Sein schönes Heiratsschnäppchen ist die Geliebte seines Sohnes und die jungen Leute planen ein raffiniert eingefädeltes Komplott, um an seinen Goldtopf zu kommen.

Eine rasante Liebeskomödie mit Verwechslungen und Verwirrspiel, Masken, Musik und Akrobatik – ganz im Stil der bei unserem Publikum beliebten Commedia dell'arte.

„Eine temporeiche, schrille und zugleich hintergründige Aufführung (...) erfrischend inszeniert (...) neben sehenswerten Einzelleistungen sind die bunten Ensemble-Nummern ein wahrer Hingucker.“

SCHAUFENSTER BONN

ES SPIELEN

Sophia Carla Brocker // Olivia Gajetzki // Nina Karimy // Marcel Jaschar Markazi Noubar // Alexander Prizkau // Janina Raspe // Alina Rohde // Simeon Wutte // Aljoscha Zöllner

COMMEDIA TRAINING UND REGIE

Michael Schwarzmann

MASKENBAU

Diana Maria Breuer & Ensemble

CHOREOGRAPHIE

Ilona Pászthy

MUSIKALISCHE ERARBEITUNG

Dominik Schiefner

ASSISTENZ

Kathrin Marder

SPIELTERMINE

Sa 05. April // 19:00 Uhr

So 06. April // 11:30 Uhr

EINTRITT

12,- Euro regulär // 6,- Euro ermäßigt

Monologe und Dialoge

SZENEN DER WELTLITERATUR

In jeder Szene lassen die Studierenden für einen kurzen Moment eine eigene Welt voller Emotionen, Abgründe und Glücksgefühle entstehen. Fünf Studierende des Abschlussjahrgangs zeigen Vorsprechrollen aus der Klassik und der Moderne. Es wird dramatisch, tragisch, witzig, skurril und verrückt.

ES SPIELEN

Mario Högemann // Johanna Martin // Jana Rahma // Swetlana Saam // Lucas Sánchez

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

René Harder

SPIELTERMIN

So 06. April // 15:00 – 17:00 Uhr

EINTRITT

frei

Aus der Reihe Made in Alfter

KOPF ODER ZAHL

Die Orientierungslosigkeit in einer Zeit des Überangebots an Medieninhalten, die allgemeine Resignation und Untätigkeit angesichts sich abwechselnder Skandale behandelt dieses Bühnenstück in Fortsetzung. Zwischen Realismus und Fiktion dreht sich die Konfusion um das Große und Ganze. Menschen, zu dritt, zeitweise zu viert, aber immer alleine, versinken gemeinsam auf einer Couch in der Szenerie des Un(be)greifbaren. In der fünften Vorstellung dieses Projekts beginnt der Aufbruch in eine Welt der Fragen und Verwirrungen mit einem Filmbeitrag, der die Protagonisten ein Stück im Wahnsinn ihres alltäglichen Lebens begleitet.

ES SPIELEN

Swetlana Saam // Lucas Sánchez // Christian Haupt

TECHNIK

Theodor Martin

IDEE UND UMSETZUNG DES THEATERSTÜCKS

Swetlana Saam // Lucas Sánchez // Christian Haupt // Theodor Martin

IDEE UND UMSETZUNG FILM

Aljoscha Zöllner // www.aljoschazoeller.com/koz

Spieltermine

Sa 12. April // 19:30 Uhr

So 13. April // 15:00 – 19:00 Uhr

im Rahmen der Veranstaltung cheers for fears on tour #3

EINTRITT

8,- Euro regulär // 4,- Euro ermäßigt

HINWEIS

Bei großer Nachfrage können Spieltermine hinzukommen. Unvorhergesehene Änderungen sind nicht auszuschließen. Bitte informieren Sie sich auf www.alanus.edu.

EINTRITTSKARTEN

Karten können online (www.alanus.edu) und telefonisch (02222. 9321-1247) reserviert, sowie an der Abendkasse eine Stunde vor Vorstellungsbeginn erworben werden.

HERAUSGEBER

Fachgebiet Schauspiel
Leitung: Prof. René Harder

Studentische Schauspiel-Initiative aus NRW on tour

CHEERS FOR FEARS ON TOUR #3

Cheers for Fears ist eine studentische Initiative, deren Ziel es ist, den Austausch zwischen den Studiengängen der Szenischen Künste und angrenzender Kunstformen in NRW zu intensivieren und künstlerische Kollaborationen zwischen den Studierenden der einzelnen Hochschulen anzuregen.

NRW-Studierende aus den Bereichen Szenische Forschung, Physical Theatre, Szenographie, Schauspiel, Regie, Theaterwissenschaft und Medienkunst treffen sich allmonatlich, um über Arbeiten und Arbeitsstände ins Gespräch zu kommen. Am Sonntag, den 13. April sind sie zu Gast an der Alanus Hochschule. Im Programm u.a. die Eigenproduktion Kopf oder Zahl und der gleichnamige Film aus dem Studiengang Schauspiel der Alanus Hochschule.

HINWEIS

Nur für Studierende, Anmeldung erforderlich unter contact@cheersforfears.de.

WEITERE INFORMATIONEN

www.cheersforfears.de

Ein Projekt nach Shakespeare

GENERATION HAMLET

„Soll man die wütenden Attacken des Schicksals über sich ergehen lassen oder zu den Waffen greifen gegen ein Meer von Plagen und sie im Widerstand beenden?“

Das Studium ist beendet, endlich geht das Leben los. Alles bisher war nur Vorbereitung, die Ausbildung für den Ernstfall. Doch wir schleichen herum wie Hans der Träumer, tragen unsere Sache nicht im Herzen und bekommen kein Wort heraus. Sind wir eine Generation von Feiglingen?

Acht Schauspielabsolventen setzen sich in ihrer Abschlussproduktion mit dem berühmtesten Theaterstoff auseinander, der Geschichte vom Prinzen von Dänemark, der sich nicht entscheiden kann. Eine Textcollage zu den dringlichsten Fragen der neuen Generation: kämpfen oder untergehen, revoltieren oder akzeptieren, sein oder nicht sein?

ES SPIELEN

Muriel Leonie Graf // Konstantin Hertel // Mario Högemann // Leonie Renée Klein // Leonard Lange // Julian Lührs // Nima Mehrabani // Lucas Sánchez

INSZENIERUNG

Stefan Herrmann

BÜHNE UND KOSTÜM

Hedda Ladwig

GASTSPIEL IM THEATER IM BAUTURM

Mi 14. Mai // 20.00 Uhr **PREMIERE**

Do 15. Mai // 20.00 Uhr

SPIELORT

Theater im Bauturm // Aachener Straße 24 – 26

50674 Köln

EINTRITT

Kartenreservierung unter www.theater-im-bauturm.de

SPIELTERMINE IM HOFTHEATER

Fr 16. Mai // Sa 17. Mai // So 18. Mai // Sa 24. Mai //

So 25. Mai // Fr 30. Mai // jeweils 19:30 Uhr

EINTRITT

12,- Euro regulär // 6,- Euro ermäßigt

Schauspielmonolog mit Blechfiguren

ZU GAST: CHRISTIAN WIRMER SPIELT LEONCE & LENA

Leonce bricht mit allen und allem Vertrauten, er sucht das Leben und landet genau da, wo er nicht hinwollte. Christian Wirmer spielt Büchners einziges Lustspiel als Schauspielmonolog. Er lässt sein Ensemble aus Blechfiguren auf einem gespannten Drahtseil über die Bühne tanzen und spielt alle Rollen selbst.

SPIELTERMIN

Do 22. Mai // 19:30 Uhr

EINTRITT

12,- Euro regulär // 6,- Euro ermäßigt

Schauspielmonolog

ZU GAST: CHRISTIAN WIRMER SPIELT LENZ

Georg Büchners Novelle „Lenz“ gilt als Beginn der modernen europäischen Prosa. Christian Wirmer spielt den bewegenden Text als ausdrucksstarken Monolog.

SPIELTERMIN

Fr 23. Mai // 19:30 Uhr

EINTRITT

12,- Euro regulär // 6,- Euro ermäßigt

Vier Jahrgänge. Vier Jahrhunderte. Gesprochene und gesungene Geschichten.

BONNER THEATERNACHT 2014

Schauspielstudierende der Alanus Hochschule sind zu Gast bei der Bonner Theaternacht. Auf dem Gelände der Halle Beuel zeigen sie Monologe und Szenen aus unterschiedlichen Epochen, Ausschnitte aus aktuellen Produktionen und aus dem Erfolgsprogramm „The Songs of Tom Waits“ von Michael Barfuß.

SPIELTERMIN

Mi 28. Mai // ab 19:30 Uhr

WEITERE INFORMATIONEN

www.bonnertheaternacht.de

EINTRITT

Tickets bei allen BONN TICKET Vorverkaufsstellen und Tel. 0228. 502010

SPIELTORT

Halle Beuel // Siegburger Straße 42 // Bonn-Beuel

ANFAHRT

Der Johannisshof ist in einigen Navigationsgeräten nicht verzeichnet. Bitte geben Sie daher als Zielstraße „Lohheckenweg“ ein und folgen den Schildern „Alanus Hochschule / Johannisshof“.

ABENDKASSE / TREFFPUNKT UND PUBLIKUMSGESPRÄCHE

Der Novalisraum wird als Begegnungsort für Publikum und Akteure vor und nach den Vorstellungen eingerichtet und dient als Forum für Publikumsgespräche, die im Anschluss an die Aufführungen im Hoftheater i.d.R. stattfinden. Die Abendkasse befindet sich direkt vor dem Novalisraum.

Am Comedia Theater in Köln

DIE SCHATZINSEL



An wen denkt man eigentlich zuerst, wenn von der Schatzinsel die Rede ist? An John Silver, den einbeinigen Schiffskoch? An Jim Hawkins, den mutigen Jungen, der alle und jeden überlistet? An den klugen und besonnenen Doktor oder an den Papagei, der immerzu „Dukaten! Dukaten!“ schreit? Und wo sind hier eigentlich die Frauen? Das Team des Comedia-Theaters begibt sich auf eine Abenteuerreise.

ALS ENSEMBLE-GAST MIT DABEI

Franziska Schmitz aus dem Abschlussjahrgang 2014

AKTUELLE SPIELTERMINE

Fr 04. April // Sa 05. April // So 06. April // Mo 07. April //

So 25. Mai // Mo 26. Mai

EINTRITT

Kartenvorverkauf unter Tel. 0221 . 888 77 222

WEITERE INFORMATIONEN

www.comedia-koeln.de

SPIELORT

Comedia Theater Köln // Vondelstraße 4 – 8

50677 Köln

Im Freien Werkstatt Theater

TESTSIGNALGENERATOR!



Für die Nachwuchsschauspieler der Region hebt sich alle zwei Monate im Freien Werkstatt Theater zu Köln der Vorhang. Hier zeigen sich Schauspielstudierende und Absolventen mit Selbstgeschriebenem, in Eigenregie und unter Eigenorganisation. Es ist ein buntes, energiegeladenes Durcheinander, das sich vorstellt, sich ausprobiert und von der neuen Generation Schauspieler erzählt.

Bei der kommenden Ausgabe im April präsentieren sich u. a. Studierende der Alanus Hochschule.

VERANSTALTUNGSTERMIN

Di 08. April // 20:00 – 22:00 Uhr

EINTRITT

4,- Euro

WEITERE INFORMATIONEN

www.fwt-koeln.de unter Aktuelles und Rubrik

Repertoire / Testsignalgenerator

VERANSTALTUNGSORT

Freies Werkstatt Theater (FWT) // Zugweg 10 // Köln

Am Das-Da-Theater in Aachen

MORGENSTERN



Aus zwei Perspektiven zeigt das Stück „Morgenstern“ den Verlauf eines Konzertes – auf der Bühne und hinter den Kulissen. Der Zuschauer wechselt in der Pause die Spielstätte und damit in eine neue Einsicht in das Geschehen um die Band Morgenstern. Nichts ist so, wie es auf den ersten Blick scheint. Wenn die Sänger der Band von der Konzertbühne abgehen, tauchen sie Backstage wieder auf, um zu trinken, sich auszuruhen oder zu streiten.

ALS ENSEMBLE-GAST MIT DABEI

Diego Carlos Seyfarth aus dem Abschlussjahrgang 2014

SPIELTERMINE

Vorstellungen bis zum 18.05.2014 (außer in den Osterferien 14.04.–27.04.2014) immer Freitag und Samstag

um 20:00 Uhr sowie Sonntag um 18:00 Uhr

EINTRITT

Kartenbestellung über Theaterbüro Tel. 0241 . 16 16 88,

Buchladen Pontstraße 39 Tel. 0241 . 2 80 08

WEITERE INFORMATIONEN

www.dasda.de

SPIELORT

Das Da Theater // Liebigstraße 9 // 52070 Aachen

Am Theater Bonn

PETER PAN



Überall auf der Welt kennt man ihn, den Jungen, der mit seiner Entscheidung, nicht erwachsen zu werden, den Gang der Zeit auf den Kopf gestellt hat: Peter Pan.

ALS ENSEMBLE-GÄSTE MIT DABEI

Konstantin Hertel // Leonard Lange // Leonie Renée Klein

// Muriel Leonie Graf // Nima Mehrabani // Anna Möbus

(als die verlorenen Jungs) und Julian Lührs (als Michael Darling)

SPIELTERMIN

Sa 31. Mai 2014

EINTRITT

Tickets bei allen BONN TICKET Vorverkaufsstellen

und Tel. 0228. 77 80 22

WEITERE INFORMATIONEN

www.theater-bonn.de

SPIELORT

Kammerspiele Bad Godesberg //

Am Michaelshof 9 // Bonn

Interdisziplinäres Künstlerprojekt der Alanus Hochschule

LEÇONS DE TÉNÈBRES“ –

TANZ DER SCHATTEN

AUS DER DUNKELHEIT



In einer multimedialen Performance wird die Komposition „Leçons de ténèbres“ von Francois Couperin mit Schattenspiel, Lichtinstallation, Gesang, Percussion und Tanz/ Eurythmie umgesetzt.

BESETZUNG

Ulrika Eller-Rüter, Sopran // Andrea Heidekorn, Sopran //

Jürgen Böhme, Orgel // Friedemann Geisler, Percussion //

Tanja Masukowitz, Tanz, Eurythmie // Melaine McDonald,

Tanz, Eurythmie // Stefan Hasler, Eurythmie

IDEE, KONZEPT, LICHTINSTALLATION

Ulrika Eller-Rüter

REGIE UND CHOREOGRAFIE

Alexander Seeger

AUFFÜHRUNGSTERMINE UND ORTE

So .06. April 2014 // 20:00 Uhr in der

Matthäikirche // Bonn-Dusidorf

Do 10. April 2014 // 20:00 Uhr in der

Pfarrgemeinde St. Matthäus // Alfter

Fr 11. April 2014 // 20:00 Uhr zu Gast bei „art und

amen“ // Kirche St. Michael // Brüsseler Platz // Köln

EINTRITT

frei

WEITERE INFORMATIONEN

www.ulrika-eller-rueter.de

SPIELPLAN | April bis Mai 2014