



Mirandolina / Lenz – Scherenschnitt
 Shoot / Get Treasure / Repeat
 Repeat / Made in Alfter / Hofkino
 Wurstchen // Mc: Aber oder Arme
 Turlen, Tod und Tappere
 / Generation Hamlet



KARTEN & Infos: 0 22 22 93 21-12 47

SPIELPLAN | Februar bis April 2015

FEBRUAR 2015

| | |
|---|---|
| 06 Freitag 19:00 | Commedia dell'arte MIRANDOLINA PREMIERE Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 2. Studienjahres |
| 07 Samstag 19:00 | Commedia dell'arte MIRANDOLINA Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 2. Studienjahres |
| 08 Sonntag 16:00 | Commedia dell'arte MIRANDOLINA Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 2. Studienjahres |
| 27 Freitag 18:00 MIT VORANMELDUNG | Im Rahmen des interdisziplinäres Symposiums ARCHE LENZ — SCHAUSPIELMONOLOG Campus I — Glashaus — Gastauftritt von Christian Wirmer |
| 28 Samstag 19:00 | Abschlussinszenierung SHOOT / GET TREASURE / REPEAT PREMIERE Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 3. Studienjahres |



MÄRZ 2015

| | |
|---|--|
| 01 Sonntag 19:00 | Abschlussinszenierung SHOOT / GET TREASURE / REPEAT Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 3. Studienjahres |
| 04 Mittwoch 19:00 | Abschlussinszenierung SHOOT / GET TREASURE / REPEAT Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 3. Studienjahres |
| 05 Donnerstag 19:00 | Abschlussinszenierung SHOOT / GET TREASURE / REPEAT Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 3. Studienjahres |
| 09 Montag 19:00 | Eigenproduktionen — Teil 1 MADE IN ALFTER Campus I — Großer Saal / Ferchersaal — Es präsentieren: Studierende des 2. Studienjahres |
| 10 Dienstag 19:00 | Eigenproduktionen — Teil 2 MADE IN ALFTER Campus I — Großer Saal / Ferchersaal — Es präsentieren: Studierende des 2. Studienjahres und Absolventen |
| 11 Mittwoch 19:30 AUSSER HAUS | Gastspieltour — Abschlussinszenierung SHOOT / GET TREASURE / REPEAT Gerhard-Hauptmann Theater — Theater Görlitz / Zittau — Es spielen: Studierende des 3. Studienjahres |
| 12 Donnerstag 19:30 AUSSER HAUS | Gastspieltour — Abschlussinszenierung SHOOT / GET TREASURE / REPEAT Deutsch-Sorbisches Theater Bautzen — Es spielen: Studierende des 3. Studienjahres |
| 12 Donnerstag 19:00 | Commedia dell'arte MIRANDOLINA Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 2. Studienjahres |
| 13 Freitag 19:00 | Commedia dell'arte MIRANDOLINA Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 2. Studienjahres |
| 18 Mittwoch 19:00 | Filmvorführung HOFKINO SURPRISE Campus I — Glashaus |
| 19 Donnerstag 19:00 | Monologe MC ABER ODER ARME WÜRSTCHEN PREMIERE Campus I — Holzhaus 9 — Es spielen: Studierende des 1. Studienjahres |
| 20 Freitag 19:00 | Monologe — <i>Tag der offenen Tür</i> MC ABER ODER ARME WÜRSTCHEN Campus I — Holzhaus 9 — Es spielen: Studierende des 1. Studienjahres |
| 20 Freitag 15:00 bis 21:00 | Aufführungen — <i>Tag der offenen Tür</i> EURYTHMIE Campus I — Großer Saal — Eurythmiestudierende verschiedener Jahrgänge |
| 21 Samstag 15:00 Teil I 16:30 Teil II | Monologe — <i>Tag der offenen Tür</i> MC ABER ODER ARME WÜRSTCHEN Campus I — Holzhaus 9 — Es spielen: Studierende des 1. Studienjahres |
| 21 Samstag 19:00 | Abschlussinszenierung — <i>Tag der offenen Tür</i> SHOOT / GET TREASURE / REPEAT Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 3. Studienjahres |
| 22 Sonntag 12:00 Teil I 13:30 Teil II | Monologe — <i>Tag der offenen Tür</i> MC ABER ODER ARME WÜRSTCHEN Campus I — Holzhaus 9 — Es spielen: Studierende des 1. Studienjahres |
| 22 Sonntag 16:00 | Commedia dell'arte — <i>Tag der offenen Tür</i> MIRANDOLINA Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 2. Studienjahres |
| 23 Montag 19:00 | Commedia dell'arte MIRANDOLINA Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 2. Studienjahres |
| 25 Mittwoch 19:00 | Commedia dell'arte MIRANDOLINA Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 2. Studienjahres |

FOTO: Marcus J. Baum (Übersetzung: Fachgebiet Schauspiel)



FOTO: Niklas Steinhilber



FOTO: Dana Maria Bräuer



APRIL 2015

Hinweis: Die Aufführung Generation Hamlet finden zusätzlich statt am: 17. und 18. April 2015 um 19 Uhr. Weitere Infos s. Spieltermin 28. 4.

| | |
|---|--|
| 02 Donnerstag 19:30 AUSSER HAUS | Gastspieltour — Abschlussinszenierung SHOOT / GET TREASURE / REPEAT Theater im Bauturm, Köln — Es spielen: Studierende des 3. Studienjahres |
| 04 Samstag 19:30 AUSSER HAUS | Gastspieltour — Abschlussinszenierung SHOOT / GET TREASURE / REPEAT Theater im Bauturm, Köln — Es spielen: Studierende des 3. Studienjahres |
| 16 Donnerstag 19:00 | Balladenabend VON TEUFELN, TOD UND TAPFEREN TÜRKEN Campus I — Holzhaus 9 — Es spielen: Studierende des 2. Studienjahres |
| 22 Mittwoch 19:00 | Balladenabend VON TEUFELN, TOD UND TAPFEREN TÜRKEN Campus I — Holzhaus 9 — Es spielen: Studierende des 2. Studienjahres |
| 23 Donnerstag 19:00 | Balladenabend VON TEUFELN, TOD UND TAPFEREN TÜRKEN Campus I — Holzhaus 9 — Es spielen: Studierende des 2. Studienjahres |
| 24 Freitag 19:00 | Aus der Reihe: made in Alfter Eigenproduktionen Campus I — Großer Saal / Ferchersaal / - Es präsentieren: Studierende des 4. Studienjahres |
| 25 Samstag 19:00 | Aus der Reihe: made in Alfter Eigenproduktionen Campus I — Großer Saal / Ferchersaal / - Es präsentieren: Studierende des 4. Studienjahres |
| 27 Montag 20:00 AUSSER HAUS | Gastspieltour Abschlussinszenierung SHOOT / GET TREASURE / REPEAT Theater im Bauturm, Köln — Es spielen: Studierende des 3. Studienjahres |
| 28 Dienstag 19:00 | Wiederaufnahme GENERATION HAMLET Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 4. Studienjahres |
| 28 Dienstag 20:00 AUSSER HAUS | Gastspieltour Abschlussinszenierung SHOOT / GET TREASURE / REPEAT Theater im Bauturm, Köln — Es spielen: Studierende des 3. Studienjahres |
| 29 Mittwoch 19:00 | Wiederaufnahme GENERATION HAMLET Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 4. Studienjahres |
| 30 Donnerstag 19:00 | Wiederaufnahme GENERATION HAMLET Campus I — Großer Saal — Es spielen: Studierende des 4. Studienjahres |

FOTO: René Kurler



Kartenreservierungen und -kauf auch online im Ticketshop möglich www.alanus.edu

KARTEN & Infos: 0 22 22 93 21-12 47

HOF THEATER | alanus hochschule

ALANUS HOCHSCHULE FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT
 Fachgebiet Schauspiel — Hoftheater — Campus I — Johannis Hof — 53347 Alfter
 hopp.kbb@alanus.edu — schauspiel-ticket@alanus.edu — www.alanus.edu

Commedia dell'arte

MIRANDOLINA NACH CARLO GOLDONI

Witz, Charme und Coolness

Was für eine Frau! Schauspielstudierende des 2. Studienjahres zeigen die Geschichte der Wirtin Mirandolina, bei der die Männer Schlange stehen. Zwischen den Verehrern entfacht ein erbitterter Wettstreit um die selbstbewussteste Frau. Ein besonders liebster Mitstreiter will seine Nebenbuhler mit einem heimtückischen Plan austricksen: Er engagiert zwei Schauspielerinnen, die den Rivalen gehörig den Kopf verdrehen sollen. Vielleicht keine schlechte Idee, doch die Angebetete hat mittlerweile schon ein Auge auf den nächsten Mitstreiter geworfen... Und so spinnen sich Intrigen der Leidenschaft in Carlo Goldonis bekannter Komödie, inszeniert von Michael Schwarzmann.

ES SPIELEN

Olga Artes // Dimitrij Breuer // Jana-Elisa Esch // Lean Fargel // Cem Göktas // Thomas Michael Hospes // Esra Maria Kreder // Yasmin Münter

COMMEDIA TRAINING UND REGIE

Michael Schwarzmann

AUSSTATTUNG

Diana Maria Breuer

MASKENBAU

Jonas Wendtland

SPIELTERMINE

Fr 06. Februar // 19:00 Uhr // Großer Saal **PREMIERE**
Sa 07. Februar // 19:00 Uhr // Großer Saal
So 08. Februar // 16:00 Uhr // Großer Saal
Do 12. März // 19:00 Uhr // Großer Saal
Fr 13. März // 19:00 Uhr // Großer Saal
So 22. März // 16:00 Uhr // Großer Saal

↳ **Tage der offenen Tür**

Mo 23. März // 19:00 Uhr // Großer Saal

Mi 25. März // 19:00 Uhr // Großer Saal

EINTRITT

12,- Euro regulär // 6,- Euro ermäßigt

Abschlussinszenierung

SHOOT/GET TREASURE/ REPEAT

Mark Ravenhill

Mit den Londoner Gewaltanschlägen 2005 hat sich der Terror in unser Bewusstsein gebombt. Die Konflikte – bis dahin gut verdrängt – sind in der europäischen Komfortzone angekommen.

Mark Ravenhill hat einen Zyklus von Kurzstücken verfasst, in denen er ein großes Bild durch kleine Fragmente vermittelt: Was hat der Schock mit uns gemacht? Und wohin führt unser gegenwärtiger Drang, unsere Werte und Vorstellungen von Freiheit und Demokratie auf dem ganzen Planeten verbreiten zu wollen?

Eine Überzeichnung – aber mit ECHTEN Farben.

ES SPIELEN

Sophia Carla Brocker // Olivia Gajetzki // Nina Karimy // Marcel Jaschar Markazi Noubar // Alexander Prizkau // Janina Raspe // Alina Rohde // Simeon Wutte // Aljoscha Zöllner

INSZENIERUNG

Michael Funke

DRAMATURGIE

Nora Giese

BÜHNE UND KOSTÜME

Olivia Rosendorfer, Stephanie Zurstegge

REGIEASSISTENZ

Anna-Marie Klütz

PREMIERE

Sa 28. Februar // 19:00 Uhr // Großer Saal

WEITERE SPIELTERMINE IM HOF THEATER

So 01. März // 19:00 Uhr // Großer Saal

Mi 04. März // 19:00 Uhr // Großer Saal

Do 05. März // 19:00 Uhr // Großer Saal

Sa 21. März // 19:00 Uhr // Großer Saal

↳ **Tage der offenen Tür**

EINTRITT

12,- Euro regulär // 6,- Euro ermäßigt

GASTSPIEL-AUFTRITTE

Mi 11. März 2015 // 19:30 Uhr
Gerhart-Hauptmann-Theater //
Görlitz-Zittau-Demianiplatz 2 // 02826 Görlitz
Kartenreservierung: www.g-h-t.de

Do 12. März 2015 // 19:30 Uhr
Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen
Seminarstraße 12 // 02625 Bautzen
Kartenreservierung: www.theater-bautzen.de/

Do 02. April // 20:00 Uhr
Sa 04. April // 20:00 Uhr
Mo 27. April // 20:00 Uhr
Di 28. April // 20:00 Uhr
Theater im Bauturm Köln
Aachener Straße 24 – 26 // 50674 Köln
Kartenreservierung: 02 21. 52 42 42

100% Eigenproduktion!

Made in Alfter – Teil 1

Den eigenen künstlerischen Ausdruck suchen: Im Rahmen ihrer Eigenproduktionen experimentieren Studierende des zweiten Jahrgangs Schauspiel mit verschiedenen Kunstformen.

Eigenproduktionen sind szenische Projekte, in denen die Studierenden neben der Darstellung ihrer Rollen auch Verantwortung für die künstlerische Gesamtkonzeption übernehmen und im künstlerischen Prozess von den Dozenten im Fachgebiet begleitet werden.

KÜNSTLERISCHE BEGLEITUNG

Nora Giese

TEIL 1 — MONTAG, 9. MÄRZ // 19:00 UHR

In dem Kurzfilm „Fassäden“, einer Performance sowie zwei Theater- und Tanzproduktionen stellen sich die Studierenden Themen wie menschlicher Intimität, politischem Tagesgeschehen und – selbstreflexiv – der Arbeit als Schauspieler. (FSK 18)

PRÄSENTIERT VON

Olja Artes // Dimitrij Breuer // Lean Fargel // Cem Göktas // Thomas Hospes // Yasmin Münter

SPIELTERMIN

Teil 1: Mo 09. März // 19:00 Uhr

Großer Saal / Ferchersaal

EINTRITT **Frei**

HINWEIS

Bei großer Nachfrage können Spieltermine hinzukommen. Unvorhergesehene Änderungen sind nicht auszuschließen. Bitte informieren Sie sich auf www.alanus.edu.

EINTRITTSKARTEN

Karten können online (www.alanus.edu), per E-Mail über schauspiel-ticket@alanus.edu und telefonisch (0222 22. 93 21-12 47) reserviert, sowie an der Abendkasse eine Stunde vor Vorstellungsbeginn erworben werden.

HERAUSGEBER

Fachgebiet Schauspiel

Leitung: Prof. René Harder

Mit freundlicher Unterstützung:



Kartenreservierungen und -kauf auch online im Ticketshop möglich www.alanus.edu

KARTEN & Infos: 0222 22 93 21-12 47

SPIELPLAN | Februar bis April 2015

ALANUS HOCHSCHULE FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT
Fachgebiet Schauspiel — Hoftheater — Campus I — Johannishof — 53347 Alfter
hopp.kbb@alanus.edu — schauspiel-ticket@alanus.edu — www.alanus.edu

100% Eigenproduktion!

Made in Alfter – Teil 2

TEIL 2: DIENSTAG, 10. MÄRZ // 19:00 UHR

Esra Maria Kreder setzt sich mit dem Text „Benefiz – jeder rettet einen Afrikaner“ von Ingrid Lausund auseinander.

Fünf sehr unterschiedliche Menschen treffen sich, um eine Benefiz-Veranstaltung zu proben. Doch während sie krampfhaft versuchen dabei alles richtig zu machen, entwickelt sich der Abend mehr und mehr zu einem Desaster.

Ein Stück über die Irrwege der Political Correctness, den Wunsch nach einer besseren Welt und die Tücken unserer Wohltätigkeits-Gesellschaft

ES SPIELEN

Lean Fargel // Leonard Lange // Nina Alena Ruh // Swetlana Saam (Schauspiel-Absolventin) // Lucas Sánchez (Schauspiel-Absolvent)

REGIE

Esra Maria Kreder

DAUER

ca. 105 Min.

SPIELTERMIN

Teil 2: Di 10. März // 19:00 Uhr

Großer Saal / Ferchersaal

EINTRITT **Frei**

Filmvorführung

HOFKINO surprise

In individueller Atmosphäre präsentiert das Hofkino einen Überraschungsfilm und öffnet im Anschluss den Raum für den Austausch mit ausgewählten Gästen.

Den Filmtitel und Hintergründe zur Filmvorführung finden Sie ab März auf unserer Homepage. Surprise!

FILMVORFÜHRUNG

Mi 18. März // 19:00 Uhr // Glashaus

EINTRITT

5,- Euro

Monologe

MC ABER ODER ARME WÜRSTCHEN

Die bigotte Hausfrau, die einen Serienkiller im Zuchthaus heiratet; der ahnungslos-selbstzufriedene Ehemann, der nicht verstehen kann, dass seine Frau ihn für einen Langweiler hält; der Nerd, der nur von dicken Frauen angelächelt wird und sich deshalb in monströs-erotische Fantasien flüchtet. Diese und weitere Charaktere sind der Stoff, aus dem das Lachen gemacht ist, das uns im Halse stecken bleibt.

Studierende des 1. Studienjahres spielen Monologe aus der zeitgenössischen Theaterliteratur.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Dieter Braun, Dominik Schiefner, Georg Verhülsdonk

ES SPIELEN

Anton Becker // Lena Ehmer // Sina Grosse-Beck // Alessandro Grossi // Christian Haupt // Joshua Meißner // Yasin Özener // Asya Pritchard // Nina Alena Ruh // Masha Shafit // Emanuel Weber // Sümeyra Yilmaz

SPIELTERMINE

Do 19. März // 19:00 Uhr // Holzhaus 9 **PREMIERE**

Fr 20. März // 19:00 Uhr // Holzhaus 9

↳ **Tage der offenen Tür**

Sa 21. März // 15:00 Uhr – 16:00 (Teil I) und 16:30 – 17:30 (Teil II) // Holzhaus 9

↳ **Tage der offenen Tür** — Eintritt frei

Su 22. März // 12:00 Uhr – 13:00 (Teil I) und 13:30 – 14:30 (Teil II) // Holzhaus 9

↳ **Tage der offenen Tür** — Eintritt frei

EINTRITT

8,- Euro regulär // 4,- Euro ermäßigt

Ein Balladenabend

„VON TEUFELN, TOD UND TAPFEREN TÜRKEN“

Studierende des 2. Studienjahres erzählen dramatische Gedichte und gedichtete Dramen.

ES SPIELEN

Olga Artes // Dimitrij Breuer // Lean Fargel // Cem Göktas // Thomas Michael Hospes // Esra Maria Kreder // Yasmin Münter

SPIELTERMINE

Do 16. April // 19:00 Uhr // Holzhaus 9 **PREMIERE**

Mi 22. April // 19:00 Uhr // Holzhaus 9

Do 23. April // 19:00 Uhr // Holzhaus 9

EINTRITT

8,- Euro regulär // 4,- Euro ermäßigt

Ein Projekt nach Shakespeare

Generation Hamlet

„Hamlet! Sei doch nicht so eine Spaßbremse!“ Hamlet hat aber keine Lust. Trotzdem stiept der Bär im Lande Dänemark. Mutti ist ziemlich komisch drauf und heiratet nach dem Tod ihres Mannes dessen Bruder. Hier kann doch irgendwas nicht stimmen. Stattdessen Glitzer, Glamour und Koks. Eine Textcollage zu den dringlichsten Fragen der neuen Generation: kämpfen oder untergehen, revoltieren oder akzeptieren, sein oder nicht sein?

„Soll man die wütenden Attacken des Schicksals über sich ergehen lassen oder zu den Waffen greifen gegen ein Meer von Plagen und sie im Widerstand beenden?“ In der Inszenierung von Stefan Herrmann setzen sich im Rahmen ihrer Diplomprüfung acht Schauspielabsolventen mit dem berühmtesten Theaterstoff auseinander und spannen einen theatralen Bogen in die Moderne.

Eine Textcollage zu den dringlichsten Fragen der neuen Generation: kämpfen oder untergehen, revoltieren oder akzeptieren, sein oder nicht sein?

ES SPIELEN

Muriel Leonie Graf // Konstantin Hertel // Mario Högemann // Leonie Renée Klein // Leonard Lange // Julian Lührs // Nima Mehrabani // Lucas Sánchez

INSZENIERUNG

Stefan Herrmann

BÜHNE UND KOSTÜM

Hedda Ladwig

SPIELTERMINE

Fr 17. April 2015 // 19:00 Uhr // Großer Saal

Sa 18. April 2015 // 19:00 Uhr // Großer Saal

Di 28. April 2015 // 19:00 Uhr // Großer Saal

Mi 29. April 2015 // 19:00 Uhr // Großer Saal

Do 30. April 2015 // 19:00 Uhr // Großer Saal

EINTRITT

12,- Euro regulär // 6,- Euro ermäßigt

BLICK HINTER DIE KULISSEN

Rampe e.V. macht's möglich: Das Hoftheater freut sich über Interessierte, die sich im Theaterbetrieb mit einbringen wollen. Möchten Sie sich engagieren, können Sie uns direkt ansprechen und im Verein zur Förderung des Schauspiel-nachwuchses RAMPE e.V. aktiv werden!

Wir geben Einblicke hinter die Kulisse! Sehen Sie, wie es auf der Hinterbühne aussieht, wenn der Vorhang fällt und die Scheinwerfer erlöschen. Treten Sie ein in eine besondere Atmosphäre.

Bewerbungen unter kontakt@rampe-ev.de oder www.rampe-ev.de

ANFAHRT

Der Johannishof ist in einigen Navigationsgeräten nicht verzeichnet. Bitte geben Sie daher als Zielstraße „Lohheckenweg“ ein und folgen den Schildern „Alanus Hochschule / Johannishof“.

Pantheon Theater Bonn

THE SONGS OF TOM WAITS

UNSERE EMPFEHLUNG FÜR SIE

Der legendäre musikalische Abend „The Songs of Tom Waits“ wurde im Jahr 2012 das erste Mal an der Alanus Hochschule aufgeführt und aufgrund der besonderen Beliebtheit beim Publikum in alljähriger Wiederaufnahme fortgeführt. In neuer Zusammensetzung mit der Beteiligung von mittlerweile Schauspielabsolventen wird dieses musikalische Projekt seit Herbst 2014 nun im Pantheon Theater Bonn stilltreu und neu arrangiert äußerst erfolgreich aufgeführt.

Eine Hommage an Tom Waits in einer Mischung aus verschobenem Jazz, krächzendem Sprechgesang, Rock und Klavierballaden, ernsthaft und selbstironisch.

ES SINGEN

Muriel Graf (Alanus-Schauspielstudentin) // Nathalie Ott // Jana Rahma // Swetlana Saam // Mario Högemann // Lucas Sánchez // Damon Zolfaghari (Alanus-Schauspielabsolventen)

INSZENIERUNG UND MUSIKALISCHE LEITUNG

Michael Barfuß

BÜHNE UND KOSTÜM

Daniela Hohenberger

GITARRE

Jan Felix Rohde

KLAVIER

Ingo Wolfgarten

SPIELTERMINE

Mo 23. Februar // 20:00 Uhr

Do 26. März // 20:00 Uhr

So 19. April // 20:00 Uhr

Sa 16. Mai // 20:00 Uhr

EINTRITTSKARTEN

über das Pantheon Theater

SPIELORT

Pantheon Theater // Casino
Bundeskanzlerplatz 2 – 10 // 53113 Bonn

Während des Symposiums „Arche“

„LENZ“ VON CHRISTIAN WIRMER

UNSERE EMPFEHLUNG FÜR SIE

Noahs Arche ist eine der großen Menschheitsmetaphern, die für Rettung aus dem Unheil steht. In diesem Bild verdichten sich Fragen danach, wie mit Gefahren umzugehen und ein Gefährd zu konstruieren ist, dem man sich ohne Navigiermöglichkeit anvertrauen kann, um durch die bedrohlichen Strömungen des Lebens getragen zu werden. Im interdisziplinären Symposium ‚Arche‘ geht es darum, eine „Arche der Erinnerung“ zu entwerfen. Was erleben wir als geistig-seelische Reichtümer, die wir bewahren wollen?

Das Programm umfasst Vorträge und künstlerische Darbietungen, unter anderem einen literarischen Beitrag von Suzanne Zielenbach, Professorin für Sprechziehung und Schauspiel. Als Theateraufführung innerhalb des Symposiums trägt der Gastschauspieler Christian Wirmer außerdem die Novelle „Lenz“ von Büchner als Schauspielmonolog vor.

„...die Gefühlsader ist in fast allen Menschen gleich, nur ist die Hülle mehr oder weniger dicht, durch die sie brechen muss. man muss nur Aug und Ohren dafür haben.“ (Lenz in „Lenz“)

TERMIN

Symposium 27. Februar – 1. März

Aufführung „Lenz“ Fr 27. Februar // 18:00 Uhr // Glashaus

EINTRITT

Symposium: 50,- Euro regulär // ermäßigt 25,- Euro

Nur Schauspielaufführung: 8,- / 4,- Euro

ANMELDUNG ERFORDERLICH

Sekretariat Studium Generale // Jenny Detro // Tel. (02222) 93 21-15 95 // jenny.detro@alanus.edu

ORT

Alanus Hochschule — Campus I / Johannishof

Tage der offenen Tür

BEITRÄGE DER DARSTELLENDEN KUNST

UNSERE EMPFEHLUNG FÜR SIE

Eine Vielfalt von darstellerischen Beiträgen, Aufführungen, Performances bereichert das Programm der Tage der offenen Tür. An einem Wochenende werden Einblicke ermöglicht, Augenblicke geteilt und auf den Bühnen schweift der Blick von modernen Monologszenen des Schauspielstudiengangs hin zu märchenhaften Eurythmie-Präsentationen, von Regieprojekten der Eurythmie zu der diesjährigen Abschlussinszenierung des Fachgebiets Schauspiel SHOOT/GET TREASURE/REPEAT mit rauer Thematik am Samstag und der Commedia dell'arte MIRANDOLINA am Sonntag.

VERANSTALTUNGSZEITRAUM

20. März bis 22. März

EURYTHMIE-AUFFÜHRUNGEN

am Fr 20. März // 15:00 – 21:30 Uhr // (Großer Saal) und zu ausgewählten Zeiten am Campus I und Campus II am Samstag, den 21. März und Sonntag den 22. März.

SCHAUSPIEL-VERANSTALTUNGEN

Informationen zu den einzelnen Aufführungen des Fachgebiets Schauspiel finden Sie hier im Spielplan unter dem entsprechenden Titel.

Das Gesamtprogramm aller Hochschul-Veranstaltungen an den Tagen der offenen Tür finden Sie ab Anfang Februar unter www.alanus.edu.

VERANSTALTUNGsort

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft
Campus I / Johannishof und Campus II

Kinofilm von René Harder

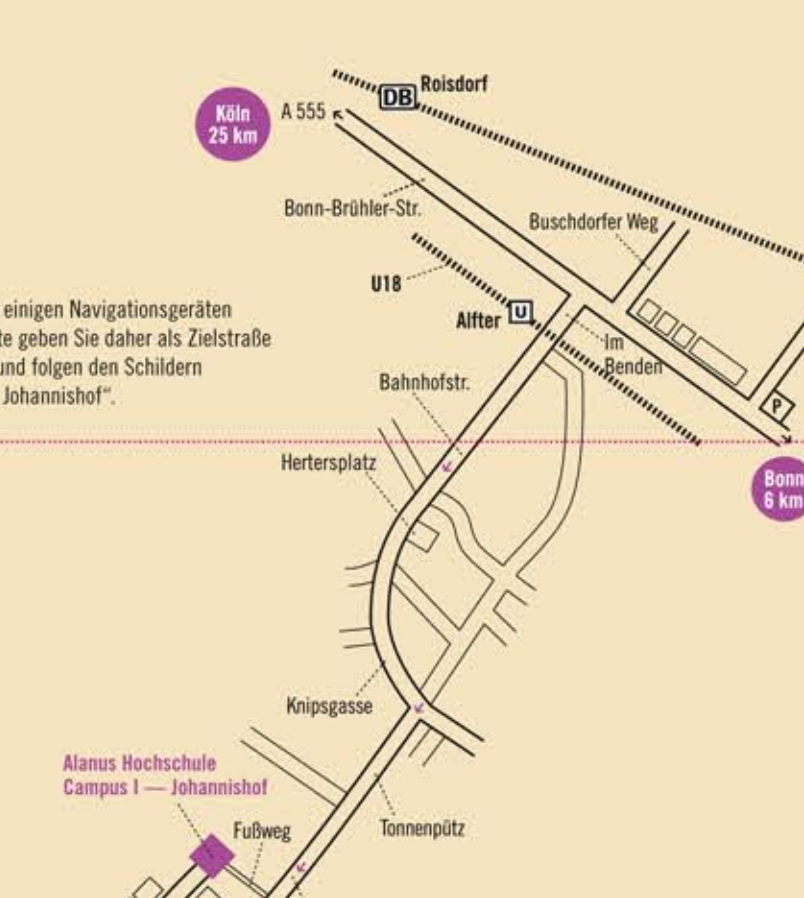
DIE HÜTER DER TUNDRA

UNSERE EMPFEHLUNG FÜR SIE

René Harder ist Filmemacher, Theaterregisseur und Professor für Schauspiel an der Alanus Hochschule.

Für seinen neuen Dokumentarfilm ist er weit gereist. In Russlands hohem Norden, mitten in der Tundra, teilte er über ein Jahr hinweg das Leben der russisch-samischen Rentier-Hirten.

Nah an den Menschen und in beeindruckenden Naturaufnahmen dokumentiert er in seinem Film den Überlebenskampf eines Volkes in der heutigen Zeit. „Die Hüter der Tundra“ feierte seine Uraufführung auf dem renommierten Internationalen Filmfestival Locarno 2013 und startet ab 22. Januar in den deutschen Kinos.



HOF THEATER | [alanus hochschule](http://www.alanus.edu)