

Hoftheater

Spielplan

Karten:
02222
9321-1247

Mai bis Sept. 2019

Alanus Hochschule für
Kunst und Gesellschaft

Spielplan

Mai bis Sept. 2019

Mai

Fr. 17.	Menschen // Bewegungsperformance // Premiere	4
So. 19.	Menschen // Bewegungsperformance Campus I // Großer Saal	
So. 19.	Sneak Preview // Spielfilm (30 Min.) Campus I // Großer Saal	5
Mi. 29.	Bonner Theaternacht Kammerspiele Bonn-Bad Godesberg	6

Juni

Do. 13.	Werkstatt 3 // Szenen der Weltliteratur // öffentliche Generalprobe	8
Fr. 14.	Werkstatt 3 // Szenen der Weltliteratur // Premiere	
Sa. 15.	Werkstatt 3 // Szenen der Weltliteratur Campus I // Holzhaus 9	
Mi. 26.	Es gibt kein richtiges Leben im falschen // Klassik-Projekt // Premiere	9
Fr. 28.	Es gibt kein richtiges Leben im falschen	
Sa. 29.	Es gibt kein richtiges Leben im falschen	
So. 30.	Es gibt kein richtiges Leben im falschen Campus I // Großer Saal	

Juli

Sommerpause

August

Do. 29.	Der Wutbürger // Sommertheater // Premiere	10
Fr. 30.	Der Wutbürger // Sommertheater Heimatismuseum Beuel	

September

So. 01.	Der Wutbürger // Sommertheater	10
Mi. 04.	Der Wutbürger // Sommertheater	
Do. 05.	Der Wutbürger // Sommertheater	
Fr. 06.	Der Wutbürger // Sommertheater Heimatismuseum Beuel	

Weitere Informationen

Rundgang Bildende Kunst	12
Studienvorbereitungskurs	13
Rampe e. V.	14
Anfahrt	15

Mit freundlicher Unterstützung von

- GLS Treuhand
- Rampe e.V.
- RheinEnergie AG

Herausgeber

Fachgebiet Schauspiel
Leitung: Prof. Dominik Schiefner

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Fachgebiet Schauspiel
Campus I, Johannishof, 53347 Alfter

schauspiel-ticket@alanus.edu

→ www.hoftheater-alfter.de



**Karten:
02222
9321-1247**

Fotos: René Harder

Menschen



Foto: Ilona Pászthy

Es bewegt die Menschen ihre ureigene Fantasie, Schöpferkraft und ihr eigener Wille. Jeder Weg, jede Bewegung ist ganz eigen und einmalig. „Menschen“ ist eine performative Annäherung, diese „Bewegung“ ins Bild zu bringen, ihr einen Körper und einen Raum zu geben. Ein energetisches physisches Theater, eine Sammlung von kleinen zwischenmenschlichen Momenten, Augenblicken der Liebe, der Enge, der Angst, aber auch der Leidenschaft, der kindlichen Freude am Leben und der inneren Stille.

Sie sind herzlich eingeladen, Gast bei dieser spannenden, poetischen und kraftvollen Forschungsreise zu sein!

Künstlerische Leitung

Ilona Pászthy

Es tanzen und spielen

Celia Abraham // Felix Adams // Philipp Andriotis //
Marcus Chiwaeze // Rosa Dahm // Susana Das Neves //
Philipp Kühn // Marsha Miessner // Elena Nicodemus //
Matthias Pieper // Moritz Spang

Termine

Fr. 17. Mai // 19:30 Uhr // Campus I // Großer Saal // **Premiere**
So. 19. Mai // 18:00 Uhr // Campus I // Großer Saal

Eintritt

9,50 Euro // 5,- Euro ermäßigt // 2,- Euro Alanus-Studierende

Karten

02222.9321-1247 (Anrufbeantworter) oder
schauspiel-ticket@alanus.edu

Sneak Preview

Spielfilm (30 Min.)



Bild: Szenenausschnitt

Fünf Schauspielabsolvierende bekommen ihre Chance in Hollywood: Sie werden zum Casting in die USA eingeladen. Doch die Einladung erreicht sie sehr kurzfristig, und der Kopf der Gruppe, Josef, bekommt kein Visum: Ihm bleibt nur das Kopfkino, wie sich seine Kolleginnen und Kollegen mit allen Irrungen und Wirrungen auf den Weg zu ihren Träumen machen.

Regie

René Harder

Kamera

Conny Beißler

Schnitt

Friederike Dörffler

Es spielen

Sophia Carla Brocker // Olivia Gajetzki //
Jaschar Markazi Noubar // Alexander Prizkau //
Simeon Johannes Wutte // Paco Roca-Gajetzki //
Alina Rohde // Aljoscha Zöllner

Termin

So. 19. Mai // 19:30 Uhr // Campus I // Großer Saal

Eintritt

Freier Eintritt

Karten

02222.9321-1247 (Anrufbeantworter) oder
schauspiel-ticket@alanus.edu

Bonner Theaternacht

29. Mai 2019



21:30 – 22:00 Uhr und 22:15 – 22:45 Uhr

Medea, Euripides-Chor

Finstere Rached Gedanken suchen Medea heim, seitdem ihr Mann Jason an der Seite einer anderen Königstochter ein neues Leben beginnen will. Medea hatte einst alles geopfert und gewagt, um ihm zu Ruhm zu verhelfen. Nun soll sie aus Korinth ausgewiesen werden. Die mahnenden Worte der Stadtbewohner, die sich in dem Chor der um 430 vor Christus uraufgeführten Tragödie äußern und um Mäßigung flehen, erreichen Medea nicht. Das Unheil nimmt seinen Lauf.

23:00 – 23:45 Uhr

Szenen der Weltliteratur

Die Studierenden des dritten und vierten Studienjahres präsentieren Monologe und Dialoge unter dem Motto „Die Zeit, sie nimmt mich nie mit!“. Sie spannen den Bogen der Weltliteratur von der Antike über die Klassik bis in die Moderne. Sie sehen Auszüge von Jean Racine, Johann Wolfgang von Goethe, Anton Pawlowitsch Tschechow, Ödön von Horváth, August Strindberg sowie zeitgenössischen Autoren.

Ort

Foyer und Bühne // Theater Bonn Kammerspiele // Bonn Bad Godesberg

Karten

www.bonnertheaternacht.de



Foto: Vincent Kluger

0:00 – 1:00 Uhr // 30. Mai 2019

BaSch

BaSch, die Band des Fachgebiets Schauspiel der Alanus Hochschule, hat schon bei vielen Gelegenheiten die Herzen des Publikums erobert. Nun spielt sie zur Theaternacht-Party im Opernhaus-Foyer. Die Band setzt sich zusammen aus Schauspielstudierenden aller Jahrgänge und Professor Dominik Schiefner. Gespielt werden eigene Songs und Coverversionen in neu arrangierten Interpretationen. Eine Mischung aus handgemachtem Funk, Rap, Rock, Balladen und Ska. Groovig, berührend, schräg und direkt. Wer da nicht tanzt, ist selber schuld!

Ort

Foyer Opernhaus

Weitere Informationen

www.alanus-band.de

„Die Zeit, sie nimmt mich nie mit!“



Bild: FG Schauspiel

Auch im zweiten Teil der Werkstatt 3 geht die Suche nach der Zeit weiter. Nimmt sie mich nie mit? Wo ist mein Platz, meine Bestimmung in dieser Welt? Anpassung oder Widerstand? Schicksalsergebenheit oder Aufbegehren? Wo gehöre ich hin? Lläuft die Zeit immer gleich? Diese Suchbewegung ist eine Zeitreise und beginnt in der Antike und führt über die Klassik bis in die Moderne. Es wird geliebt, gelacht, geträumt und sich den Zwängen der Zeit widersetzt.

Künstlerische Leitung

Beate Schwarzbauer

Es spielen

Nima Bazrafkan // Sulamith Hartmann // Florian Hausen //
Leona Holzki // Elias Konradi // Lukas Metzinger // Larissa Ruppert
// Nele Thomalla // Magali Vogel // Christina Wouters

Termine

Do. 13. Juni // 19:30 Uhr // Campus I // Holzhaus 9 //

öffentliche Generalprobe

Fr. 14. Juni // 19:30 Uhr // Campus I // Holzhaus 9 // **Premiere**

Sa. 15. Juni // 19:30 Uhr // Campus I // Holzhaus 9

Eintritt

9,50 Euro // 5,- Euro ermäßigt // 2,- Euro Alanus-Studierende

Karten

02222.9321-1247 (Anrufbeantworter) oder
schauspiel-ticket@alanus.edu

Gibt es ein richtiges Leben im falschen?



Quelle: Goethezeitportal // <http://www.goethezeitportal.de/index.php?id=6607>

Gibt es ein richtiges Leben im falschen? Diese Frage ist nicht nur eine, die sich viele junge und auch ältere Menschen stellen, sie ist geradezu „klassisch“. Die Systeme wechseln – und die Frage bleibt. Lessing und Schiller rennen mit ihren Stücken Emilia Galotti, Minna von Barnhelm sowie Kabale und Liebe gegen die Auswüchse des Feudalismus an: Unsere eigenen Zweifel und Fragen in den Worten großer Literatur zeigen wir mit Szenen aus diesen Klassikern.

Künstlerische Leitung

René Harder // Beate Schwarzbauer

Es spielen

Celia Abraham // Felix Adams // Philipp Andriotis //
Marcus Chiwaeze // Rosa Dahm // Susana Das Neves //
Philipp Kühn // Marsha Miessner // Elena Nicodemus //
Matthias Pieper // Moritz Spang

Termine

Mi. 26. Juni // 19:30 Uhr // Campus I // Großer Saal // **Premiere**
Fr. 28. Juni // 19:30 Uhr // Campus I // Großer Saal
Sa. 29. Juni // 19:30 Uhr // Campus I // Großer Saal
So. 30. Juni // 18:00 Uhr // Campus I // Großer Saal

Eintritt

9,50 Euro // 5,- Euro ermäßigt // 2,- Euro Alanus-Studierende

Karten

02222.9321-1247 (Anrufbeantworter) oder
schauspiel-ticket@alanus.edu

Der Wutbürger



Foto: René Harder

Randolf von Rappelkopf, in der Vergangenheit von einem Betrüger getäuscht, wird zum Inbegriff des paranoiden Wüterichs und Misanthropen. Der von Melancholie und Verfolgungswahn geplagte Gutsbesitzer überzieht Frau, Tochter und Dienerschaft mit der Tyrannei seiner schlechten Laune. Allem und jedem misstrauend, zieht er sich schließlich in die Einsamkeit der Berge zurück. Dort trifft er den sagenhaften Alpenkönig, der ihm den Spiegel vorhält und ihn einer ganz speziellen Therapie unterzieht ...

In der Commedia „Der Wutbürger“ (nach Motiven von Ferdinand Raimunds Der Alpenkönig und Menschenfeind) wird auf vergnügliche Weise das uralte und zeitlose Motiv der menschlichen Selbsterkenntnis thematisiert. Die aktuellen gesellschaftlichen Bezüge ergeben sich dabei aus der gegenwärtig bei vielen Menschen um sich greifenden Opfermentalität, verbunden mit Schuldzuweisungen und latenter Aggressivität bis hin zur Gewaltbereitschaft.

Prof. Schwarzmann entwickelte eine spezifische Methodik und Didaktik für die Commedia dell'arte und kreierte daraus mit seinen Studierenden eine neue, zeitgemäße theatrale Form, die „Sitcom dell'arte“. Diese geht vom Studium der klassischen Maskentypen und ihren Konflikten aus und verbindet deren charakteristische Spielweise und Stil immer wieder neu mit aktuellen gesellschaftlichen Entwicklungen. Dabei integriert sie auch neue mediale Phänotypen und deren Verhaltensmuster.

Textfassung und Regie

Michael Schwarzmann // Diana-Maria Breuer

Choreografie

Ilona Pászthy

Maskenbau

Diana-Maria Breuer und Ensemble



Foto: René Harder

Es spielen

Celia Abraham // Felix Adams // Philipp Andriotis //
Marcus Chiwaeze // Rosa Dahm // Susana Das Neves //
Philipp Kühn // Marsha Miessner // Elena Nicodemus //
Matthias Pieper // Moritz Spang

Termine

Do. 29. August // 19:00 Uhr // **Open-Air-Premiere**
Fr. 30. August // 19:00 Uhr
Heimatmuseum Beuel // Wagnergasse 2–4 // 53225 Bonn
So. 01. September // 15:00 Uhr
So. 01. September // 19:00 Uhr
Mi. 04. September // 19:00 Uhr
Do. 05. September // 19:00 Uhr
Fr. 06. September // 19:00 Uhr
Heimatmuseum Beuel // Wagnergasse 2–4 // 53225 Bonn

Eintritt und Karten

Abendkasse 17,- Euro // 10,- Euro ermäßigt
5,- Euro Alanus-Studierende und Sozialticket (nur Abendkasse)

Vorverkauf

15,- Euro // 10,- Euro ermäßigt www.bonnticket.de
(zzgl. Vorverkaufsgebühren) oder
KulturKneipe Brotfabrik 18:00–24:00 Uhr (ohne VVK-Geb.)
Kreuzstraße 16 // 53225 Bonn-Beuel oder
schauspiel-ticket@alanus.edu oder 02222.9321-1247
(Anrufbeantworter) oder an der Abendkasse

Einlass

Circa eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Bewirtung an der Bar des Heimatmuseums.

RUNDGANG

BILDENDE KUNST

2019 28.6.-30.6.

Vernissage Ausstellung Bildende Kunst

Freitag
28. Juni 2019
19.00 Uhr

Campus I

Vernissage Abschlussausstellung Kunst-Pädagogik-Therapie

Freitag
28. Juni 2019
16.30 Uhr

Campus II



Studienvorbereitung Schauspiel



Foto: René Harder

Für das Schauspielstudium an einer Hochschule ist immer eine künstlerische Eignungsprüfung erforderlich. Ziel des viermonatigen Vollzeitkurses ist es, Ihr künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass Ihre Bewerbung an einer Hochschule oder Akademie erfolgreich sein kann. Aber auch für all diejenigen, die erste Einblicke in eine professionelle Schauspielausbildung erlangen möchten, ist dieser Kurs konzipiert.

Sie lernen in kleinen Studiengruppen und werden intensiv von erfahrenen Hochschuldozierenden mit langjähriger Berufs- und Lehrerfahrung unterrichtet, beraten und individuell betreut.

Weitere Informationen sind auf der Website zu finden:
www.alanus.edu/werkhaus

Termine

30.09.2019 – 13.03.2020

Auswahlworkshops

30./31.08.2019

KursNr.

200 | 19 b

Anmeldung

Tel. 02222.9321-1713
weiterbildung@alanus.edu
www.alanus.edu/werkhaus

Dies ist ein Angebot des Alanus Werkhauses in Kooperation mit dem Fachgebiet Schauspiel der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft.

Rampe e. V.

Schauspieltalente auf die Rampe



Foto: Tobias Pape

Rampe e. V. ist ein Verein zur Förderung des Schauspielernachwuchses im Großraum Bonn, vor allem aber an der Alanus Hochschule.

Wir wollen dazu beitragen, dass junge Schauspieltalente die bestmögliche Ausbildung erhalten und erste Bühnenerfahrungen sammeln können. Kurz: Wir helfen jungen Schauspielerinnen und Schauspielern auf die Rampe.

Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein, unterstützen Sie unsere Arbeit mit einer Spende oder helfen Sie einfach mit – vor oder hinter der Bühne. Wir freuen uns darauf, Sie als Mitglied von Rampe e. V. zugunsten junger und begabter Künstlerinnen und Künstler begrüßen zu dürfen!

www.rampe-ev.org

Kontakt

Rampe e. V.
Mozartstr. 56
53115 Bonn
Tel. 0160. 90550391
rampegala@gmail.com

Spendenkonto

VR-Bank Bonn
IBAN DE47 3816 0220 6503 4220 16
BIC GENODED1HBO

R/AMPE

Anfahrt

Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Ab dem Bonner Hauptbahnhof fahren Sie mit den Straßenbahnlinien 18 oder 68 in Richtung Köln bis zur Haltestelle Alfter/ Alanus Hochschule.

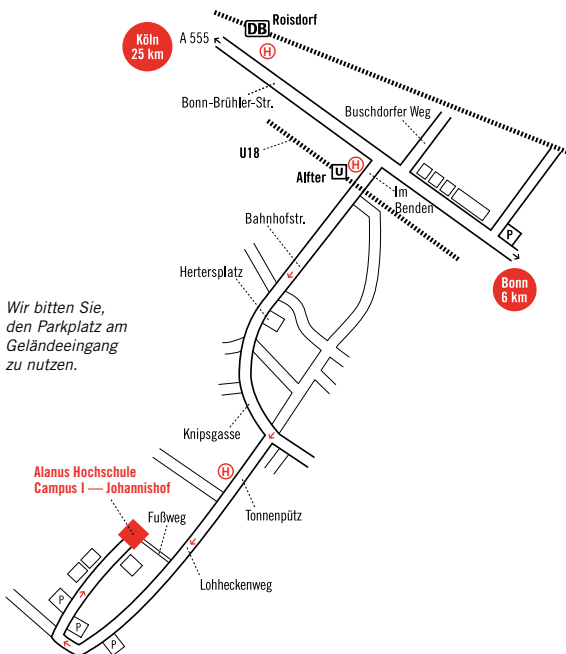
Von dort folgen Sie den Schildern „Alanus Hochschule/ Johannishof“. Zu Fuß den Berg hoch benötigen Sie etwa 30 Minuten bis zum Campus I/ Johannishof.

Die Kleinbuslinie 882 bringt Sie von der Haltestelle (H) „Alfter Stadtbahn“ bis zur Haltestelle (H) „Lohheckenweg“. Von dort sind es noch etwa 5 Minuten Fußweg bis zum Johannishof. Außerhalb der Busfahrzeiten ist es auch möglich, ein „Anruf-Sammel-Taxi“ eine halbe Stunde im Voraus zu bestellen (Tel. 01806.151515, Gebühr bitte erfragen).

Aus Köln kommend fahren Sie mit dem Regionalverkehr bis zur Haltestelle (H) „Roisdorf Bahnhof“ und nehmen die Kleinbuslinie 882 bis zur Haltestelle (H) „Lohheckenweg“ (siehe Skizze).

Anreise mit dem Auto

Der Johannishof am Campus I ist in einigen Navigationsgeräten nicht verzeichnet. Bitte geben Sie daher als Zielstraße „Lohheckenweg“ ein und folgen den Schildern „Alanus Hochschule/ Johannishof“.



Sich für die Kultur einschalten.

Da simmer dabei.

RheinEnergie powert Kunst und Kultur in der Region.

